



33^e INFOLETTRE



Mot de la présidente	1
Activités des membres.....	2
Un départ sans au revoir	2
Un automne chargé pour nos administratrices.....	2
Nos boursières en carrière	3
Retourner à ses amours de toujours	4
Sciences : contributions au féminin.....	4
« Je libère ma parole - Une trace pour les générations futures ».....	4

Mot de la présidente

Voici votre *Infolettre* automnale. Les concours pour les bourses 2024 sont maintenant ouverts. Les règles de la Fondation ont été revues et les deux AGA tenues. Les équipes de l'association et de la fondation n'ont pas chômé. Elles en feraient plus ... mais pour cela elles auraient besoin d'aide. Pour l'instant, leurs accomplissements impressionnent grandement les autres associations. J'ajoute en terminant ce lien reçu aujourd'hui du Centre de documentation sur l'éducation des adultes et la condition féminine (CDÉACF)

Une boîte à outils [Cyberintimidation chez les adultes : mieux la documenter pour mieux y résister.](#) Elle est issue d'un projet financé par le Ministère de la Famille pour **documenter les violences en ligne dans les communautés d'adultes** et particulièrement celles qui affectent les gameuses, les militantes, les femmes journalistes, les travailleuses communautaires ainsi que les femmes et personnes non-binaires à la croisée des oppressions.

Activités des membres

Un départ sans au revoir

Godelieve de Koninck

Thérèse vient de nous quitter. Sans doute tranquillement, sans faire de bruit et avec le sourire aux lèvres, après nous avoir demandé comment ça allait pour nous. Elle était membre d'AFDU-Québec, bien avant moi et en connaissait tous les rouages. C'est comme responsable du Comité des bourses que j'ai connu et appris à apprécier ses talents et son exceptionnel professionnalisme. Sans doute était-ce dû à sa formation première comme infirmière ou encore à ses années dans l'enseignement universitaire? J'ose le croire.



Lors de nos rencontres, ses dossiers étaient toujours prêts. C'est elle qui en recevait la totalité. Elle avait déjà écrit toutes les informations pertinentes sur une multitude de petits papiers, nous présentait les failles comme les forces des candidates, puis nous distribuait le tout pour les étudier. Joyeuse, avenante, elle nous demandait des nouvelles de chacune d'entre nous. Parfois, j'allais toute seule lui donner un coup de main et alors, elle me parlait de sa nièce adorée qui demeurait à l'étage supérieur. Ses petits neveux et nièces venaient après l'école prendre leur collation et faire leurs devoirs. Seule, elle prenait soin de tous ceux qui l'entouraient de multiples façons. Elle recevait même une quarantaine de ses proches durant les Fêtes avec une dinde qu'elle cuisinait elle-même lors des dernières années!

Thérèse a vécu une vie remplie de don de soi, de curiosité pour la culture, de prévenance envers quiconque se présentait devant elle. Elle était le modèle parfait, malgré son âge avancé, de la joie de vivre! Il ne nous reste qu'à nous ennuyer d'elle et la choisir comme modèle!

Un automne chargé pour nos administratrices

Michelle G. De Bellefeuille

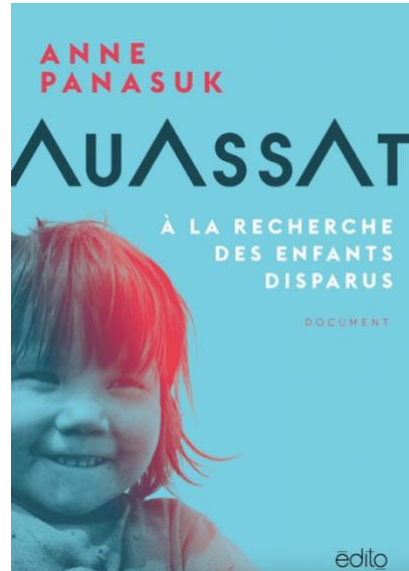
D'abord merci à toutes nos membres qui ont renouvelé leur cotisation et se sont jointes à nous pour ces assemblées générales si vitales pour la survie de nos deux organismes; association et fondation. Votre présence à titre de membre « en règle » nous a permis de cautionner les modifications qui s'imposaient aux Statuts et règlements de la Fondation. L'équipe est maintenant bien en piste.



Les sollicitations pour la campagne 2023-2024 ont été acheminées et les concours sont maintenant ouverts depuis le 29 octobre. La fondation, grâce à ses revenus de placement,

est à même d'offrir une demi-douzaine de bourses par année. Elle en offre plus de 20. Toutes ces bourses en sus sont le fruit de sollicitations auprès de donatrices et donateurs, d'origine institutionnelle et privée. À toutes ces personnes nous adressons notre gratitude pour leur générosité.

Le 14 octobre dernier la présidente a assisté au Conseil québécois des AFDUs à Saint-Lambert. Elle y représentait l'AFDU Québec. Il est coutume lors de ces rencontres biannuelles d'offrir une conférence aux participantes. Pour l'occasion, l'AFDU-Montérégie qui organisait la rencontre avait invité Anne Panasuk, journaliste à Radio-Canada. Celle-ci a mené une longue enquête sur les enfants disparus dans les communautés autochtones au Québec, sujet bouleversant et révélateur d'un racisme systémique. La présidente ne peut donc que vivement recommander la lecture de *À la recherche des enfants disparus* ou l'écoute du *Chemin de croix*, en balado, une série en 8 épisodes dont voici le lien vers le premier : [l'enquête sur R-C OHdio](#).



Nos boursières en carrière

Depuis la création du fonds de la fondation AFDU-Québec, en 1992, plusieurs centaines de milliers de dollars ont été octroyés à des femmes désireuses de faire des études supérieures. Qu'est-il advenu d'elles une fois leur formation complétée? Curieuses de connaître leur devenir, nous sommes allées à leur recherche. Nous en avons retrouvé quelques-unes. Ensemble, nous avons tenté de refaire le parcours scolaire et professionnel qu'elles ont mené. C'est l'objet de cette chronique. Souhaitons à nos lectrices que celle-ci nourrisse leur intérêt et suscite leur engagement. Espérons aussi qu'elle inspire nos jeunes boursières encore aux études.

Retourner à ses amours de toujours



C'était le souhait depuis longtemps caressé de Sylvie LaRose, cette Québécoise d'adoption, jeune cinquantenaire qui vient d'entrer en poste à l'université Laval, à la direction de *Chantiers d'avenir en action climatique*. Suivez son parcours [en cliquant ici](#).

Entrevue menée par France Rémillard

Sciences : contributions au féminin

« Je libère ma parole - Une trace pour les générations futures »

Il s'agit d'un ouvrage dont Jeanne d'Arc Gaudet est l'autrice; il a été (publié aux Éditions de la Francophonie le 5 juin 2023. L'autrice est membre de l'Association de la francophonie à propos des femmes en sciences, technologies, ingénierie et mathématiques



(AFFESTIM) depuis ses débuts. Maintenant retraitée, elle demeure active. Jeanne d'Arc a été professeure et chercheuse en éducation, syndicaliste, féministe, militante publique... Cette œuvre est née pendant la pandémie : « Le premier jour de mon confinement, je m'assois devant mon ordinateur et je commence à taper... ».

Son texte est un récit autobiographique en deux volets, qui vient combler une partie du quasi vide sur l'histoire des femmes acadiennes. Elle y relate en premier des anecdotes sur sa vie personnelle et professionnelle, puis complète le livre dans un 2^e volet où elle partage ses réflexions sur des enjeux tirés de son expérience professionnelle, notamment sur le genre, et sur le droit des minorités linguistiques.

Jeanne d'Arc Gaudet est une femme de conviction, imprégnée de son identité d'Acadienne, de femme, et de francophone. Elle a vécu son enfance au sein d'une famille nombreuse où elle a reçu une éducation familiale genrée. Loin de la freiner, elle n'a jamais eu peur des défis. Son récit autobiographique revient sur des moments heureux, comme

une rencontre amoureuse inattendue à cinquante-trois ans, et sur quelques épisodes houleux, dont une controverse médiatisée au moment où elle présidait la Société de l'Acadie du Nouveau-Brunswick, de 2014 à 2016.

Jeanne d'Arc a vécu son enfance au bord de la mer, en face du détroit de Northumberland où elle retourne régulièrement. En lisant son livre, on l'imagine facilement installée sur le bord de la plage, d'où elle nous entretient d'engagement, d'équité, d'égalité et de justice sociale. Son récit s'inspire du voyage en mer, des jolies brises de beau temps, des tempêtes, et enfin des horizons apaisants comme un soleil couchant.

Jeanne d'Arc dit elle-même n'avoir jamais perdu le cap. Sa publication en est la preuve. Elle nous offre un cadeau précieux, que nous soyons jeunes ou moins jeunes.

Disponible en librairie, vous pouvez aussi vous le procurer sur le site Web des [Éditions de la Francophonie](#), ainsi que sur l'[AN Boutique](#) en cliquant sur le lien suivant: <https://www.anboutique.ca/.../biogra.../je-libere-ma-parole/>